

## Grupos do Som+Eu termina o ano com muitos concertos realizados. A média foi de mais de duas apresentações por mês.

O Projeto Som+Eu realizou muitas programações em 2015 com a Orquestra de Câmara da Providência e Orquestra Juvenil. Foram muitos convites para se apresentar em diferentes centros culturais e empresas no Rio de Janeiro, além de escolas da rede pública de ensino da cidade. No total, foram 30 apresentações.





## Som+Eu termina o ano de 2015 com mais de 500 alunos beneficiados pelas oficinas gratuitas

No total, foram mais de 500 alunos beneficiados pelo Projeto Som+Eu até dezembro de 2015. Um número bastante significativo. Através das aulas gratuitas de vários instrumentos (violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, cavaquinho, violão, flauta transversal, flauta doce, clarinete, saxofone, percussão, bateria, trompete, trombone e canto coral), eles têm a oportunidade de experimentar a música e utilizá-la como aporte às ações de transformação pessoal, permitindo seu avanço e cada vez mais conquistando espaços na vida social e profissional.



## Formam-se alunos e tornam-se músicos

Com as aulas, os alunos – pequenos grandes músicos – ingressam nos grupos de acordo com o instrumento que faz. São eles: Orquestra de Câmara da Providência, Orquestra Juvenil, grupo de violão, violino, sopro, percussão e canto coral. A música é uma prática social, que constitui uma instância privilegiada e poderosa de socialização, onde é possível exercitar as capacidades de ouvir, compreender e respeitar o outro.





## Som+Eu também atua na promoção da cultura em sua diversidade



parte de seus alunos para assistir a Orquestra Sinfônica Brasileira no palco do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. No mesmo dia, teve uma palestra com a orientadora educacional da OSB Anahi Ravagnani, no Teatro do Centro Cultural Light.

Em setembro, foi a vez do cinema. A convite do Festival Internacional Pequeno Cineasta, o Som+Eu foi ao Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio, para assistir uma sessão de curtas-metragens produzidos por crianças e adolescentes.

Já em outubro, o Som+Eu aportou no Armazém da Utopia, também na Região Portuária do Rio, a convite do Instituto Ensaio Aberto, para assistir a peça Sacco e Vanzetti.



Com o objetivo de promover diferenciadas experiências culturais aos seus beneficiários, o Som+Eu levou os alunos ao teatro, cinema e concerto. Em junho, a convite da empresa Light, o projeto levou grande

## Ateliê Solidário: geração de renda

O projeto Ateliê Solidário, também idealizado pela Associação Cultural Amigos da Providência (ACAP), beneficiou 60 mulheres do Morro da Providência – entre elas, mães de alguns alunos do Som+Eu. Voltado para a formação profissional e a geração de trabalho e renda, o projeto se objetiva a ter as mães trabalhando perto dos seus lares e, assim, a família participará cada vez mais ativamente na educação dos seus filhos. As egressas do projeto estão efetivando uma cooperativa de trabalho para a confecção e venda de uniformes escolares e profissionais.



# Música nas escolas

Com o objetivo de fortalecer a Lei de retorno obrigatório da Música no currículo escola (Lei Nº 11.769) e contribuir com a ideia de que as escolas são também espaços de fruição artística e cultural, o Som+Eu fez parcerias com escolas da rede pública de ensino, criando núcleos estendidos do projeto. Professores da casa deram aula e realizaram programações nessas instituições durante todo o ano. .



## Som+Eu recebe prêmios pelo seu trabalho

### Prêmio Porto Maravilha Cultural:

Em 2014, o Projeto Som+Eu foi um dos projetos contemplado com o “Prêmio Porto Maravilha Cultural”, que apoiou financeiramente projetos sociais da Região Portuária do Rio de Janeiro. O prêmio, que tem o objetivo de preservar e valorizar o patrimônio imaterial da cidade, foi entregue pela Prefeitura do Rio, por meio da Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro (CDURP) e da Secretaria Municipal de Cultura (SMC)..

### Troféu Pequeno Cineasta

Em 2015, o Projeto Som+Eu recebeu uma homenagem do Festival Internacional Pequeno Cineasta. Na ocasião, em evento realizado no Centro Cultural Banco do Brasil, a Orquestra de Câmara da Providência subiu ao palco para se apresentar na abertura. No último dia, o Som+Eu recebeu um troféu, que simboliza a gratidão pelas ações sociais e culturais realizadas para a população.



### ASSOCIAÇÃO CULTURAL AMIGOS DA PROVIDÊNCIA

Presidente - Joelma Rossini  
Tesouraria - Izabel Cristina Pereira

#### PROJETO SOM+EU PROFESSORES DO SOM+EU

Direção Artística – Moana Viterbo Martins  
Coordenação Pedagógica – Luis Armando de Oliveira  
Regência e arranjos das orquestras – Anderson Alves  
Designer e fotógrafo – Marlon Saint  
Assessoria de Comunicação e Textos – Rafael Ribeiro  
Secretaria – Bárbara Rufina

Ana Paula Mendonça – Musicalização e Flauta Doce  
Carlos William Gonçalves - Violoncelo e Contrabaixo  
Edison Monteiro - Violino e Viola  
Ezequiel Gomes - Saxofone, Clarinete, Flauta doce e transversal  
Fill Mota - Violão  
Lucas Figueredo - Violino e Viola  
Pedro Messina – Cavaquinho, Ukulelé e Violão  
Silvio Montez – Percussão  
Vinicius Lopes - Canto Coral

#### ATELIÊ SOLIDÁRIO

Professora: Rosane Guzzo

[www.sommaieu.org.br](http://www.sommaieu.org.br)

(021) 2233-0160



Projeto SOM MAIS EU



[projetosommeieu.blogspot.com.br](http://projetosommeieu.blogspot.com.br)

#### Realização

#### Apoio



#### Patrocínio



SECRETARIA DE CULTURA



PETROBRAS

